

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 C 2 36	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 2 36	3.4. Nomenclatura antigua	CR 3 No. 14-00
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030JNDE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	302,3
Frente (ml)	9,5	Área ocupada (m2)	296,4
Fondo (ml)	20,5	Área libre (m2)	5,9

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

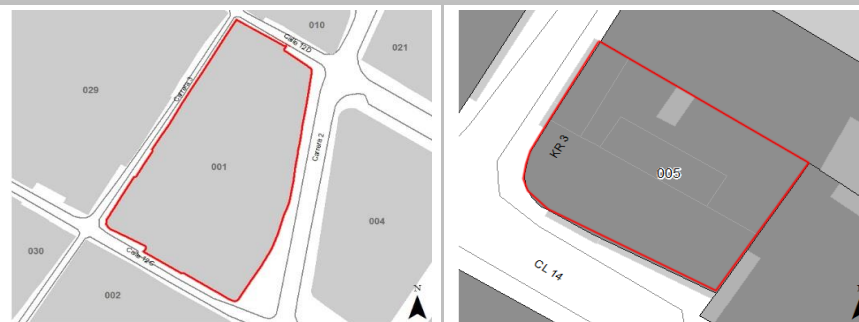
5.1. Cédula catastral	14 2 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00815615
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	973391000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104001005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 005

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				

Observaciones N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Instituto distrital de patrimonio cultural-IDPC	Lina Mejía
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	860506170	28719251
13.4. Dirección	CL 12 B 2 96	CL 12 C 2 36
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	Bogotá	Bogotá
13.7. Teléfono	(571) 3550800	3133176534
13.8. Correo electrónico	atencionciudadania@idpc.gov.co	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 4 pisos, no paramentado en predio esquinero, con forma rectangular y esquina curva; cuyas dimensiones son: frente de 9.5 m y fondo de 20.53 m, logrando una proporción de 1 a 2.1 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 12 C. La ocupación del predio está establecida por un volumen compacto con 3 patios cubiertos y de distintos tamaños. El patio central tiene una marquesina central sobre el punto fijo. Su uso actual es de servicios, específicamente hotel. Desde la Calle 12, hay acceso al inmueble a través de 4 vanos y, por la Carrera 2, a través de 1 vano; los espacios del inmueble están ordenados alrededor de un punto fijo central. El primer piso consta de: 3 patios, 1 punto fijo, 1 corredor, 4 baños, 1 bodega, 1 bar, 1 restaurante, 1 área de lavandería, 1 cocina y 2 habitaciones. Los pisos superiores cuentan con alcobas y baños. Las fachadas constan de 2 cuerpos: uno correspondiente al paramento y otro en voladizo. Las fachadas están estructuradas en 8 ejes verticales, marcadas por pilastras estriadas sobre ménsulas. El sistema estructural es mixto de muros de carga en ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura, y pórticos; y cubierta en concreto plana. Los materiales del entrepiso son de madera, la carpintería interior y exterior en metal, los pisos en cerámica de gres, la escalera en concreto y la ornamentación de fachada en ladrillo con pañete.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo de la transición con influencia del ecléctico. Destinado para uso residencial y en la actualidad su uso es servicios, específicamente hotel. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad del Instituto distrital de patrimonio cultural. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas por la década del 40 se identifica un volumen compacto con 4 patios; por la década del 50 se observa un volumen compacto con patios con forma en L y patios cuadrados, lo cual se conservó hasta la década del 70. Actualmente se lee un volumen compacto con terraza, patio central rectangular y tres patios posteriores. Se evidencian modificaciones como: adición de muros, construcción de un piso superior en terraza no original aislado de las fachadas; en los patios centrales sobre puntos fijos se construyó marquesina de forma rectangular, los otros 2 patios de la tipología original sobre la fachada fueron cubiertos desde el segundo piso con placa de concreto. En el año 1995 se presentó licencia de construcción para obras de adecuación, la cual tiene sus debidas aprobaciones; en el año 2007 se presentó solicitud de cambio de pinturas, pisos mantenimiento de instalaciones hidráulicas, eléctricas y modificación de áreas comunes, la cual fue aprobada por el IDPC. Este mismo año, se solicitó permiso en la modalidad de modificación, adicionando muros, obras de liberación, mantenimiento y composición de espacios, lectura original de puntos fijos, circulaciones, la cual fue aprobada mediante la resolución 035 de 31 de enero del 2008.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001005	de 5
	Fecha:	2018		

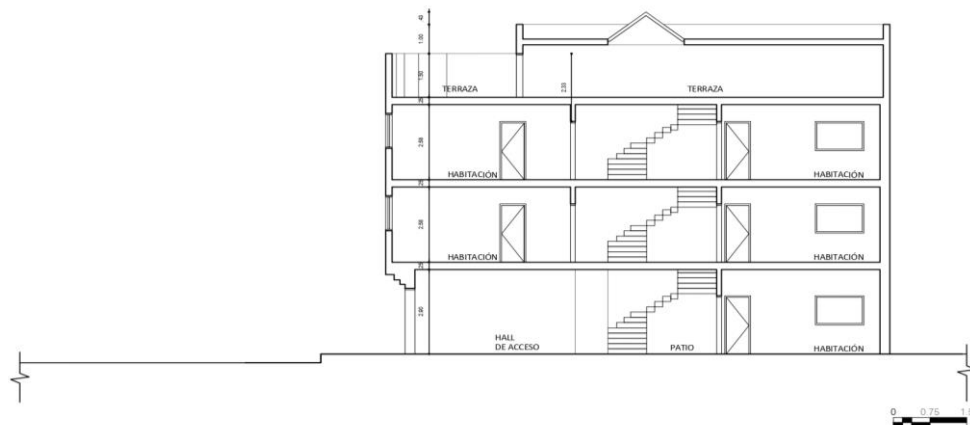
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003104001005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a mediados décadas de del siglo XX, pertenece al periodo de la transición. Con filiación al periodo actual, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, mantiene la limitación del paramento original y el perfil homogéneo de la manzana.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características de la transición y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, conserva las características ornamentales del periodo de la transición como el énfasis de elementos en voladizo sobre el paramento, enmarcados con pilastras estriadas sobre ménsulas, resaltando elementos en la fachada, además de la diferenciación de un cuerpo bajo y un cuerpo alto y elementos de diseños propios de varios periodos anteriores.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3


23, OBSERVACIONES:

N.A.